



# Nenäpäivän oppitunti: Toisen asemaan eläytyminen

Luokka: Ala-aste  
Kesto: 1 oppitunti  
Aine: Äidinkieli, yhteiskuntaoppi, taideaineet, ilmaisutaito  
Tarvitaan: Fredin, Joyn ja Sarahin tarinat (netistä videona, PowerPoint-esityksenä tai pdf-muodossa)

Tarkoitus: Tehtävässä oppilaat käyttävät draaman tekniikoita ja luovuuttaan eläytyessään kehitysmaan nuoren tarinaan.

1. Tutustukaa Fredin, Joyn ja Sarahin tarinoihin. Saat ne Nenäpäivän nettisivuilta videona, PowerPoint-esityksenä tai pdf-muodossa.
2. Pyydä oppilaita kertomaan mitä ajatuksia tarinat herättivät. Mitä eroavaisuuksia ja mitä samaa nuorten tarinoissa oli? Miltä tarinan nuoresta tuntui eri kohdissa kertoessaan tarinaansa? Kirjoita vastaukset taululle.
3. Jaa oppilaat 3-4 hengen ryhmiin ja anna heille yksi tarinoista käsiteltäväksi. Voit tulostaa heille tarinan pdf-muodossa netistä. Pyydä ryhmää miettimään, mikä oli tarinan surullisin ja iloisin kohta.
4. Kun ryhmä on valinnut tarinan surullisimman ja iloisimman kohdan, pyydä heitä valmistelemaan niistä lyhyt esitys tai näytelmä muulle luokalle. Esityksessä voi käyttää kaikkia draaman tekniikoita, kuten tilannekuvaa tai roolien esittämistä. Kun ryhmä esiintyy, voit kysyä heiltä kysymyksiä, jotka saavat heidät eläytymään vielä enemmän tarinaan: mitä näytelmän henkilö ajattelee juuri nyt, miltä hänestä tuntuu, mitä hän aikoo tehdä seuraavaksi jne.

Info: Tilannekuva on draaman menetelmä, jossa ryhmä tai jotkut sen jäsenistä muodostavat pysäytetyn tilannekuvan, valokuvan, jota toiset tarkastelevat ja tulkitsevat.

5. Keskustele oppilaiden kanssa heidän valitsemistaan tarinoiden surullisista ja iloisista kohdista. Oliko niissä jotain yhteistä teemaa? Jos esimerkiksi kouluun pääsy oli valittu kaikilla tarinan iloisimmaksi kohdaksi, voidaan keskustella koulutuksen tärkeydestä. Miettikää miten luokka yhdessä voisi olla auttamassa kehitysmaiden lapsia ja nuoria pääsemään kouluun.